

沖リコーダー研第14号

令和6年11月1日

学校長 殿

各団体長 殿

沖縄県リコーダー教育研究会

会 長 上江洲 学

(公印省略)

令和6年度

**「第44回沖縄県リコーダーコンテスト」参加要項
(第46回全日本リコーダーコンテスト予選)**

清秋の候、貴職におかれましては、ますますご健勝のこととお喜び申し上げます。
さて、みだしの件について、下記の通り開催致します。

記

- 1 主 旨 リコーダーを通して、音楽を表現する喜びを経験させるとともに、音楽性と演奏技能を向上させるために発表の機会を与え、リコーダー音楽の普及をはかる。
- 2 名 称 「第44回 沖縄県リコーダーコンテスト」
- 3 日 時 令和7年 1月 18日(土) 午前11時30分開演(予定)
小学校の部・中学校の部・高校の部・大学の部・一般の部
- 4 入場料 大人 990円
小人 500円 (小学生～高校生)
※出演者が鑑賞する場合も入場料をいただきます。
- 5 場 所 うるま市石川会館 大ホール
- 6 主 催 沖縄県リコーダー教育研究会
- 7 共 催 沖縄県音楽教育研究会・沖縄県高等学校文化連盟
沖縄県中学校文化連盟

- 8 後 援 ・沖縄県教育委員会 ・うるま市教育委員会 ・FM沖縄 ・NHK沖縄放送局
・沖縄テレビ ・琉球放送 ・沖縄タイムス社 ・琉球新報社 ・琉球朝日放送

- 9 出場資格 ①本会会員の所属する団体・学校の児童生徒及び会員有志とします。
※会員未登録の方（学校・団体）は随時、会員登録を受け付けております。

②参加部門は次のとおりとします。

小学校の部・・・小学生のみの参加とします

中学校の部・・・中学生のみの参加とします

高等学校の部・・・高校生のみの参加とします

大学の部・・・大学生のみの参加とします

一般の部・・・当該団体の団員であること

※異年齢で構成されるチームは、上学年の部への参加となります。

※児童・生徒・学生以外が一人でも参加している場合は一般の部になります。

不明な場合は事務局までお問い合わせ下さい。

③以下の条件を満たすことで複数校（合同チーム）での参加ができます。

ア. それぞれの学校・団体が、令和6年度沖縄県リコーダー教育研究会に加盟していること。

イ. 合同での出場をしなければならない理由があると、沖縄県リコーダー教育研究会会長が認めること。

ウ. 参加部門は上記②に準ずること。

- 10 推 薦 出演団体の中から特に演奏の優れた団体については、『第46回全日本リコーダーコンテスト』に推薦します。

※代表校レッスン

代表校レッスンの持ち方については、現在検討中ですので、令和7年1月上旬に当研究会ホームページにてお知らせいたします。

- 11 部門・演奏時間
- | | | |
|---------------|-------|------|
| 1 独 奏 | …………… | 6分以内 |
| 2 重 奏（各パート1人） | ……… | 6分以内 |
| 3 合 奏 | …………… | 6分以内 |

※6分以上は失格になります。（入退場は含みません）

※同一パートを2名以上で演奏した場合は、合奏となります。ご注意ください。

（例：ソプラノ1名、アルト1名、テナー1名、バス2名（同一声部）など）

不明な場合は事務局までお問い合わせ下さい。

1 2 出演数 ①各学校（団体）からの参加チーム数は問いません。（3チーム以上も可）
上記（1～3）の種目が重なっても可。

但し、同じ部門に児童生徒が重複参加することは認めません。

②出演者は他団体との重複した参加は認めません。

（例：A校(チーム)「重奏」に出演し、B校(チーム)の「合奏」に出演する等）

③全日本リコーダーコンテストへの推薦は、各学校（団体）から3チームまで
とします。

1 3 伴奏楽器 ① 電気式チェンバロ 鍵盤：61 鍵（FF～f3）

音色（8'Ⅰ、8'Ⅱ、8'+8'、8'+4'、リュート、ストリングス、パイプオルガン）

※ピッチは 442Hz です。→その場でのピッチの変更は可能です。

※チェンバロの使用料は無料です。

② ピアノ（使用チームがある場合）

※ピッチは 442Hz です。→その場でのピッチの変更はできません。

※ピアノを使用するチームは、使用料を分担して頂きます。

使用料（最大 15,600 円）使用する団体で配賦。

事前に金額をお知らせしますので、当日会場受付にてお支払いください。

申し込み後のキャンセルはできませんのでご注意ください。

1 4 表彰 出演団体には、金・銀・銅の各賞を授与します。

また、参加団体の中で最も優秀なチームに『大賞』を、特色ある活動や演奏をしたチームに『会長賞』を授与します。

1 5 参加分担金 1 独 奏 … 1,500 円

2 重 奏 … 1,500 円×人数(例:四重奏の場合 1,500×4= 6,000 円)

3 合 奏 … 1,000 円×人数

4 不参加の場合、大会参加費の返金はできませんのでご了承ください。

・参加分担金は、下記口座までお振込みください。

・お振込みは参加申込み締め切り日（12月13日）までをお願いします。

・お振込みが確認できない場合は参加できません。ご注意ください。

※お振込み名は、学校名又は団体名でお願いします

振込先

琉球銀行 古波蔵支店（319）

普通預金 210802

沖縄県リコーダー教育研究会 松茂良恒子

16 著作権料

①各団体が演奏する楽曲の著作権使用料は各団体負担とします。

※著作権使用料は各団体の参加チームによって異なります。使用料は事前にメール又は、LINEにてお知らせしますので、当日出演者受付にてお支払いをお願いします。

②著作権についての注意事項

作曲者の死後50年を経っていない大半の作品には著作権が存在します。

作曲者の中には死後70年の枠を設けているものもあります。

③著作権の存在している曲を、編曲して演奏する場合

出場申込み前に、著作権者に編曲・演奏許諾の申請をし、許諾を得てください。

※まずは出版社に連絡してみてください。

※市販の楽譜に記譜された音・音域を変えて演奏することは編曲となります。

例：リコーダー以外の楽器のために作曲された楽曲（弦楽、金管、合唱など）を演奏する。

17 申込み方法

下記QRコードを読み取り、 구글フォームにて申込みください。

また、参加者名簿・配置図・参加承諾書の様式を当研究会ホームページよりダウンロードし、メールにて提出をお願いします。

(1) フォームで「参加申込み」



(2) メールでの提出

①「参加承諾書 (Excel)」

②「配置図 (PDF)」

③「参加名簿 (Word)」(プログラムへの出演者名掲載希望団体のみ)

※配置図は、独奏・重奏・合奏関係なく、出場する全てのチーム分提出してください。

提出先：事務局PCメールアドレス（全て小文字）

okirikojimu@yahoo.co.jp

①「参加名簿 (Word)」作成について

1 入力内容

①曲名・作曲者・編曲者 ②学校名・団体名 ③演奏者・楽器

2 入力方法

- ・使用ソフトウェアは、マイクロソフト「Word」
- ・A4サイズ横書き
- ・明朝体 10.5 ポイント
- ・1行に4名分入力して改行ください。(姓と名の間スペースを入れる。)
- ・(括弧)、学年も全角でお願いします。
- ・漢字圏以外の表記はカタカナでお願いします。
- ・S A T B以外の楽器は半角でお願いします。(K Sn.Sn.GB.CB.SCB.Per.fp.Cem等)

【プログラム原稿入力例】

(■) 英国戀物語エマ ■作曲 ■梁 ■邦彦 ■編曲 ■金子 ■健治

〇〇市立〇〇中学校

■■■■■■ S ■沖縄 ■花子 ■ (3) 比嘉 ■市太郎 (3) 金城 ■佳乃 ■ (3) 大城 ■光 ■■■ (3)

■■■■ Sn・A ■金城 ■美咲 ■ (3)

■■■■■■ A ■真玉橋 ■太郎 (3) 宜野湾 ■健 ■ (2) 佐々木真利奈 (2)

■■■■■■ T ■東 ■明日香 ■ (3) 西 ■拓人 ■■■ (2) 林 ■優 ■■■■ (1)

■■■■■■ B ■石川 ■ちなみ (3) 上原 ■正太郎 (2)

■■■■■■ 指揮 ■沖縄 ■太郎

■はスペースです。

18 申込み締切

令和6年12月13日(金)

期日に遅れた場合は、いかなる理由があっても受付いたしません。ご了承ください。

※参加承諾書・配置図・参加名簿についても、申込み締め切りまでに提出お願いします。

お問い合わせ

LINE ID okirikojimu

※電話番号検索、ID検索「沖縄県リコーダー研究会」を検索してください。

PCメールアドレス (全て小文字) okirikojimu@yahoo.co.jp

事務局電話 090-9576-8022 (伊波)

※就業時間は対応することができませんので、なるべく17時以降の時間帯にお問い合わせください。(留守番電話のご利用もできます。)

※LINEでの問い合わせも可能です。

※沖縄県リコーダー教育研究会HPでは相談窓口も開設しました。

<http://music.koumei.jp/okirikoken/>

又は、「沖縄県リコーダー教育研究会」と検索エンジンに入力。

★沖縄県リコーダーコンテストへ出場してみませんか！

沖縄県リコーダー教育研究会では、リコーダーコンテストへ参加する学校・団体を応援しています。

大きな舞台に立って、緊張感のある中で演奏してみませんか？

子どもたちに大きな舞台での演奏を経験させてみませんか？

リコーダーを始めたいが取り組み方法がわからない...

リコーダーの演奏方法がわからない...

指導経験がなく、練習方法などがわからない...

どんな曲を演奏したらいいかわからない... など



少しでも悩みがあれば、沖縄県リコーダー教育研究会へご相談ください。

経験豊富な先生方がお手伝いに行きます。

もちろん費用はいただきません。

お気軽にお問い合わせください。