

沖リコーダー研第13号

令和7年10月21日

学 校 長 殿

各団体長 殿

沖縄県リコーダー教育研究会

会 長 上江洲 学

(公印省略)

令和7年度「第45回沖縄県リコーダーコンテスト」参加要項 (第47回全日本リコーダーコンテスト予選)

清秋の候、貴職におかれましては、ますますご健勝のこととお喜び申し上げます。

さて、みだしの件について、下記の通り開催致します。

【今年度より変更事項】

- ① 今大会は、会場での生演奏もしくは録音音源による審査の選択制とします。
- ② 『出場制限』を全日本の規定に準じ変更します。

記

- 1 主 旨 リコーダーを通して、音楽を表現する喜びを経験させるとともに、音楽性と演奏技能を向上させるために発表の機会を与え、リコーダー音楽の普及をはかる。
- 2 名 称 「第45回 沖縄県リコーダーコンテスト」
(第47回全日本リコーダーコンテスト予選)
- 3 日 時 令和8年 1月 24日(土) 午前10時30分開演(予定)
- 4 場 所 うるま市石川会館 大ホール(住所：うるま市石川石崎1-1)
- 5 入場料 大人 990円、小人 500円(小学生～高校生)
※当日、会場にて販売します。
※出演者が鑑賞する場合は無料です。
- 6 主 催 沖縄県リコーダー教育研究会

- 7 共 催 沖縄県音楽教育研究会・沖縄県高等学校文化連盟・沖縄県中学校文化連盟
(申請中)
- 8 後 援 沖縄県教育委員会・うるま市教育委員会・FM沖縄・NHK沖縄放送局
(申請中) 沖縄テレビ・琉球放送・琉球朝日放送・沖縄タイムス社・琉球新報社
- 9 出場資格 本会会員の所属する団体・学校の児童生徒及び会員有志とします。
※会員未登録の方(学校・団体)は随時、会員登録を受け付けております。
- 10 参加部門 ①参加部門は次のとおりとします。
小学校の部・・・小学生のみの参加とします
中学校の部・・・中学生のみの参加とします
高等学校の部・・・高校生のみの参加とします
大学の部・・・大学生のみの参加とします
一般の部・・・当該団体の団員であること
※異年齢で構成されるチームは、上学年の部への参加となります。
(例：小学生2人、中学生1人の場合は、中学校の部になります)
※児童・生徒・学生以外が一人でも参加している場合は一般の部になります。不明な場合は事務局までお問い合わせ下さい。
- ②以下の条件を満たすことで複数校(合同チーム)での参加ができます。
ア. それぞれの学校・団体が、令和7年度沖縄県リコーダー教育研究会に加盟していること。
イ. 合同での出場をしなければならない理由があると、沖縄県リコーダー教育研究会会長が認めること。
ウ. 参加部門は上記①に準ずること。
- ③今大会は、会場での生演奏もしくは録音音源による審査の選択制とします。
(録音審査の詳細は、次項『審査用録音データについて』をご確認ください)

Ⅰ 審査用録音データについて（全日本の規定に準ずる）

第４５回沖縄県リコーダーコンテストは、会場での生演奏もしくは録音音源による審査の選択制といたします。下記の注意事項をよく読んで、１ステージごとに１ファイルの審査用録音データを作成し、締切日までに提出してください。

※「録音の部」で申し込んだ団体は必ず録音データを提出してください。

※申込後も、生演奏→録音への変更は認めます。当日、朝９時までにご連絡ください。

※生演奏申込団体も、念のため事前に録音し、音源提出していただくことをお勧めします。メンバーの発熱等で急きょ会場に来られなくなった場合なども、録音データが事前に提出されていれば録音の部に変更可能です。

[注意事項]

①必ず、申込書に記載したメンバー・編成で演奏してください。

②演奏時間は６分以内におさめてください。最初の音が鳴り始めてから、最後の音が終わるまでが演奏時間です。複数の曲を演奏する場合、曲間も含め６分以内にしてください。※演奏開始前・演奏終了後の時間は含めません。

③データ形式は mp3 で提出してください。

④複数の曲や楽章を演奏する場合も、１ファイルにまとめてください。別々に録音してつないでもかまいません。

⑤ファイル名は「部門_演奏形態_団体名_曲名.mp3」としてください。

（例）小学_独奏_〇〇小学校_うぐいす.mp3

⑥演奏の細部が聴き取れるような録音をしてください。特定のパートが聴き取れない録音、音が小さすぎる音源、音が大きすぎて音割れている音源、残響が大きすぎる場所で遠い位置から録音した音源や、加工によって響きを増した音源などは、審査に支障をきたす場合があります。

※録音した音源は、必ずイヤホン等で聴いて確認し、提出してください。

※多少の雑音は問題ありません。曲間も演奏の一部として、ステージで演奏するときと同様に気を遣ってください。

録音音源提出期限 : **令和８年１月１６日（金）**

提出先メールアドレス : okirikojimu@yahoo.co.jp

- 1 2 推 薦 出演団体の中から特に演奏の優れた団体については、『第47回全日本
リコーダーコンテスト』に推薦します。

※代表校レッスン

日程：令和8年2月21（土）～2月22日（日） ※予備日 2月23日（月）

講師：田村 義一 先生

- 1 3 演奏形態・時間
- | | | |
|---------------|-------|------|
| 1 独 奏 | | 6分以内 |
| 2 重 奏（各パート1人） | | 6分以内 |
| 3 合 奏 | | 6分以内 |

※6分以上は失格になります。（入退場は含みません）

※同一パートを2名以上で演奏した場合は、合奏となります。ご注意ください。

（例：ソプラノ1名、アルト1名、テナー1名、バス2名（同一声部）など）

不明な場合は事務局までお問い合わせ下さい。

- 1 4 出場制限 ①各学校（団体）からの参加チーム数は問いません。（3チーム以上も可）
上記（1～3）の演奏形態が重なっても可。

②同一人物の同一演奏形態での重複参加は認めません。

（例：Aさんが、二重奏と四重奏に出場＝不可）

（例：Aさんが、小学校合奏と一般合奏に出場＝不可）

不明な場合は事務局までお問い合わせ下さい。

③全日本リコーダーコンテストへの推薦は、各学校（団体）から3チームまで
とします。

- 1 5 伴奏楽器 ① 電気式チェンバロ 鍵盤：61鍵（FF～f3）
音色（8'Ⅰ、8'Ⅱ、8'+8'、8'+4'、リュート、ストリングス、パイプオルガン）
※ピッチは442Hzです。→その場でのピッチの変更は可能です。
※チェンバロの使用料は無料です。

② ピアノ（使用チームがある場合）

※ピッチは442Hzです。→その場でのピッチの変更はできません。

※ピアノを使用するチームは、使用料を分担して頂きます。

使用料（最大15,600円）使用する団体で配賦。

事前に金額をお知らせしますので、当日会場受付にてお支払いください。

申し込み後のキャンセルはできませんのでご注意ください。

③ 電子ピアノ等の持込みは可能です。（無料）

※事前に音響調整を行います。（前日18時以降または、当日朝9時）

音響調整時間については事務局よりご連絡いたします。

- 16 表彰 出演団体には、金・銀・銅の各賞を授与します。
また、参加団体の中で最も優秀なチームに『大賞』を、特色ある活動や演奏をしたチームに『会長賞』を授与します。

- 17 参加分担金
- | | | | |
|---|----|---|---------------------------------------|
| 1 | 独奏 | … | 1,500 円 |
| 2 | 重奏 | … | 1,500 円×人数(例:四重奏の場合 1,500×4= 6,000 円) |
| 3 | 合奏 | … | 1,500 円×人数 |
- ※不参加の場合、参加分担金の返金はできませんのでご了承ください。

- ・参加分担金は、下記口座までお振込みください。
 - ・お振込みは申込み締め切り日（12月12日（金））までをお願いします。
 - ・お振込みが確認できない場合は参加できませんのでご注意ください。
- ※お振込み名は、学校名又は団体名でお願いします

振込先
琉球銀行 古波蔵支店（319）
普通預金 210802
沖縄県リコーダー教育研究会 松茂良恒子

18 著作権料

- ①各団体が演奏する楽曲の著作権使用料は各団体負担とします。
※著作権使用料は各団体の参加チームによって異なります。使用料は事前にメール又は、LINEにてお知らせしますので、当日出演者受付にてお支払いをお願いします。
- ②著作権についての注意事項
作曲者の死後50年を経っていない大半の作品には著作権が存在します。
作曲者の中には死後70年の枠を設けているものもあります。
- ③著作権の存在している曲を、編曲して演奏する場合
出場申込み前に、著作権者に編曲・演奏許諾の申請をし、許諾を得てください。
※まずは出版社に連絡してみてください。

※市販の楽譜に記譜された音・音域を変えて演奏することは編曲となります。
例：リコーダー以外の楽器のために作曲された楽曲（弦楽、金管、合唱など）を演奏する。

19 申込み方法

下記 QR コードを読み取り、グーグルフォームにて申込みください。

また、参加者名簿・配置図・参加承諾書の様式を当研究会ホームページよりダウンロードし、メールにて提出お願いします。

(1) フォームで「参加申込み」

<https://forms.gle/qwGDdTmUQhfAFQjU8>



(2) メールで必要書類の提出

①「参加承諾書 (Excel)」

※学校名で参加する場合は提出してください。

※校長印が押印された承諾書を、画像形式または PDF へ変換し提出してください。

②「配置図 (PDF)」

※独奏・重奏・合奏関係なく、出場する全てのチーム分提出してください。

※画像形式または PDF へ変換し提出してください。

③「参加名簿 (Word)」(プログラムへの出演者名掲載希望団体のみ)

※①～③の提出書類は本研究会ホームページよりダウンロード可能です。

(<http://music.koumei.jp/okirikoken/>)

提出先：事務局 PC メールアドレス (全て小文字)

okirikojimu@yahoo.co.jp

①「参加名簿 (Word)」作成について

1 入力内容

①曲名・作曲者・編曲者 ②学校名・団体名 ③演奏者・楽器

2 入力方法

- ・使用ソフトウェアは、マイクロソフト「Word」
- ・A4サイズ横書き
- ・明朝体 10.5 ポイント

- ・ 1行に4名分入力して改行ください。(姓と名の間に全角スペースを入れる。)
- ・ (括弧)、学年も全角でお願いします。
- ・ 漢字圏以外の表記はカタカナでお願いします。
- ・ S A T B以外の楽器は半角でお願いします。(K Sn.Sn.GB.CB.SCB.Per.fp.Cem 等)

【プログラム原稿入力例】

(■) 英國戀物語エマ ■作曲 ■梁 ■邦彦 ■編曲 ■金子 ■健治
 ○○市立○○中学校
 ■■■■■ S ■沖縄 ■花子 ■ (3) 比嘉 ■市太郎 (3) 金城 ■佳乃 ■ (3) 大城 ■光 ■■ (3)
 ■■■ Sn・A ■金城 ■美咲 ■ (3)
 ■■■■■ A ■真玉橋 ■太郎 (3) 宜野湾 ■健 ■ (2) 佐々木真利奈 (2)
 ■■■■■ T ■東 ■明日香 ■ (3) 西 ■拓人 ■■ (2) 林 ■優 ■■■ (1)
 ■■■■■ B ■石川 ■ちなみ (3) 上原 ■正太郎 (2)
 ■■■■■ 指揮 ■沖縄 ■太郎 ■は全角スペースです。

20 申込み締切 令和7年12月12日(金)

期日に遅れた場合は、いかなる理由があっても受付いたしません。ご了承ください。

※参加承諾書・配置図・参加名簿についても、申込み締め切りまでに提出お願いします。

お問い合わせ

LINE ID okirikojimu

※電話番号検索、ID検索「沖縄県リコーダー研究会」を検索してください。

PCメールアドレス（全て小文字） okirikojimu@yahoo.co.jp

事務局電話 090-9576-8022（伊波）

※就業時間は応対することができませんので、なるべく17時以降の時間帯にお問い合わせください。（留守番電話のご利用もできます。）

※LINEでの問い合わせも可能です。

※沖縄県リコーダー教育研究会HPでは相談窓口も開設しました。

<http://music.koumei.jp/okirikoken/>

又は、「沖縄県リコーダー教育研究会」と検索エンジンに入力。

★沖縄県リコーダーコンテストへ出場してみませんか！

沖縄県リコーダー教育研究会では、リコーダーコンテストへ参加する学校・団体を応援しています。

大きな舞台に立って、緊張感のある中で演奏してみませんか？

子どもたちに大きな舞台での演奏を経験させてみませんか？

リコーダーを始めたいが取り組み方法がわからない...

リコーダーの演奏方法がわからない...

指導経験がなく、練習方法などがわからない...

どんな曲を演奏したらいいかわからない... など



少しでも悩みがあれば、沖縄県リコーダー教育研究会へご相談ください。

経験豊富な先生方がお手伝いに行きます。

もちろん費用はいただきません。

お気軽にお問い合わせください。

第 45 回 沖縄県リコーダーコンテスト 参加承諾書

令和 7 年 12 月 12 日 締め切り

《ふりがな》		
学校名(正式名称) (グループ・団体名)		
学校長名 (団体代表者名)		印
学校・団体住所	〒 -	
電話番号(学校・団体)	TEL :	
申込み責任者		印
連絡先(申込責任者) ※緊急用に使用します	メールアドレス	携帯 :
指揮者名		

《参加分担金》

① 独奏 (1 チーム、1,500円) × () チーム = 0			
合計チーム数		0	合計金額 0 円
② 重奏 (1 チーム、1,500円) × () 人 = 0 円			
重奏 (1 チーム、1,500円) × () 人 =		0	円
重奏 (1 チーム、1,500円) × () 人 =		0	円
重奏 (1 チーム、1,500円) × () 人 =		0	円
重奏 (1 チーム、1,500円) × () 人 =		0	円
合計チーム数		0	合計金額 0 円
③ 合奏 (1,500円) × () 人 = 0 円			
合奏 (1,500円) × () 人 =		0	円
合奏 (1,500円) × () 人 =		0	円
合奏 (1,500円) × () 人 =		0	円
合奏 (1,500円) × () 人 =		0	円
合計チーム数		0	合計金額 0 円
総合計チーム数		0	総合計金額 0 円

- ・ いかなる理由でも、不参加の場合、返金はいたしませんのでご了承ください。
- ・ 枠が足りない場合、コピーしてください。

第45回 沖縄県リコーダーコンテスト

プログラム（ ）番 ※事務局で記入します

配置図

独奏 ・ 重奏 ・ 合奏

学校名・団体名

人数 名

★該当する箇所に○を付けて下さい。※電子チェンバロ使用の団体は Hz を記入して下さい。

ピアノ	要・不要	チェンバロ	要・不要	Hz	
椅子	脚	ピアノ椅子	脚	譜面台	台

※ピアノイスは2台用意されています。2台以上使用する場合はご持参ください。

客 席

【表記方法】

×…椅子、□…ピアノ椅子、△…譜面台