

令和6年度 一般社団法人吹奏楽教育協会 第10回中学生・高校生アンサンブルコンテスト

開催趣旨

このコンテストは、一般社団法人吹奏楽教育協会（吹教協）が主催する事業の一つで、中学生及び高校生が管楽器の演奏を通じて、生涯音楽を心の友とする健全で情操豊かな人間性を形成すること、及び芸術文化の発展に寄与することを目的とする。

1 主 催

一般社団法人 吹奏楽教育協会

2 協賛(予定)

2024 埼玉県芸術文化祭協賛事業、コルグ(株)、 他

3 協 力

株式会社ヤマハミュージックジャパン

4 後援(申請予定)

埼玉県吹奏楽連盟、埼玉県教育委員会、 他

5 日程・日時 ※演奏開始時間は参加チーム数により前後します

令和6年11月 2日(土) プラザウエスト
中学生部門 木管の部 10:30～

3日(日・祝) プラザウエスト
高校生部門 木管・金管・管楽の部 10:30～

4日(月・振) 久喜総合文化会館
小ホール：中学生部門 金管・管楽の部 10:30～
大ホール：中学生・高校生 打楽器の部 10:30～

(少人数団体で打楽器を使用する編成は4日のみ出場可)

6 実施詳細

(1) 部 門

「中学生部門」「高校生部門」の2部門とします。

各部門とも所属する吹奏楽部が少人数の場合、複数団体での合同チームとして参加を認めます。ただし、中高一貫校に在籍している生徒が部門を超えて出場する場合は、高等学校部門のみの参加とします。

(2) 編 成

各チームの編成は、3名以上10名以内とし、木管楽器、金管楽器、打楽器及びそれらの組み合わせとします。ただし、次の各項は認めません。

1. 同一パートを2名以上の奏者で演奏すること。
2. 独立した指揮者を置くこと。
3. ピアノを使用すること。
4. コントラバスのみで編成すること。

新設 5. 総部員数が11名以上の団体の、打楽器アンサンブル以外での打楽器を使用した編成
(総部員数が11名以上いる団体は、木管打楽器・金管打楽器・管楽打楽器の編成での出場は不可)
※少人数で活動している団体が、部員全員でアンサンブルを組んでいても、このコンテストに出場できるようにするための措置です。ご理解の程、よろしくお願いいたします。

(3) 演奏曲目及び時間

出場チームは自由曲1曲を5分以内に演奏して、審査を受けてください。演奏時間が5分を超えた場合、途中で演奏を止めますが、失格・減点の対象とはしません。組曲は1曲とします。

(4) 出場定数

各日の出場数は、40～45編成程度とします。

(5) 出場申込み

各団体は、要項及び実施詳細の方法により出場申込みを行ってください。

1. 本会の会員の団体は、3チームまで出場申込みができます。
2. 会員以外の団体は、2チームまで出場申込みができます。
3. 打楽器の部は、上記の出場枠とは別に各団体1チームまで出場申込みが可能です。
打楽器の部が定数に満たない場合、2チーム目の出場も可能です。
定数に満たない場合は、事務局より出場団体にご連絡をいたします。
4. 総部員数が10名以下の団体のみ、打楽器を使用する編成(木管打楽器、金管打楽器、管楽打楽器)での出場を認めます。
ただし、それらの編成で出場する場合は、要項にある(様式1)に、団体の代表印を捺印の上、申込時にPDFでアップロードして提出してください。(様式1)の提出がない申込みは無効とします。

(6) 審査について

1. 審査員3名または5名が「技術・アンサンブル・表現」の3項目各10点満点で審査します。
2. 審査員5名の場合は下カットとします。
3. 全出場チームに金・銀・銅賞のいずれかを授与します。
4. 特別賞として各日、1位：埼玉県知事賞、2位埼玉県教育長賞、3位：文化祭実行委員会会長賞、4～6位：奨励賞を授与します。

(7) 審査結果の発表・表彰式について

表彰式は実施しません。

審査結果の発表については、結果速報ページ(URLは進行表に記載)、当協会ホームページ(<https://landscape.info/suikyokyo/>)で発表します。賞状と講評用紙は、各団体あてに事務局より郵送します。

(8) 進行予定表について

出演順については主催者が決定します。

打楽器の部については、運営の都合上、共用楽器を使用する団体と共用楽器は使用せず全て持ち込む団体とで出演区分を分けて実施します。

総部員数が10名以下の団体で打楽器を使用する編成は、打楽器アンサンブルとは出演区分を分けて実施します。その場合の審査員については、運営上、打楽器を専門とする審査員のみ審査とさせていただきます。

(9) 共用打楽器について

当コンテストでは出場団体の負担軽減のため、共用打楽器を用意します。必要に応じてご利用ください。以下のリスト以外の打楽器については、各団体でご用意ください。

共用打楽器リスト (協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン)	
<input type="checkbox"/> シロフォン (品番 YX500F)	<input type="checkbox"/> マリンバ (品番 YM5100 5オクターブ)
<input type="checkbox"/> ビブラフォン (品番 YV3710JM)	<input type="checkbox"/> グロッケン (品番 YG1210)
<input type="checkbox"/> チャイム (品番 YCH7018)	
<input type="checkbox"/> ティンパニ (品番 TP8324R、TP8327R、TP8329R、TP8332R)	
<input type="checkbox"/> ドラムセット (品番 CB8036)	
<input type="checkbox"/> KMK ギング (36 インチ)	<input type="checkbox"/> コンサートトム (4個)

※ギング、チャイムを含め、ピーターやマレット類とマレットスタンドは各団体で持参してください。

※共用打楽器は、各楽器1台ずつしか用意しておりません。

共用打楽器を使用する団体で、上記のリストに記載の楽器を2台以上使用する場合は、2台目以降は各団体でご用意ください。

※打楽器の搬出入について

- ①共用打楽器を使用する団体・・・**楽屋入口**から搬出入を行う(大ホール搬入口は使用不可)
- ②共用打楽器を使用しない団体・・・**大ホール搬入口**から搬出入を行う。

(10) コンテストに関わる資料について

進行予定表、会場図、セッティング表等については、後日ホームページに掲載します。各団体でダウンロードしてください。

7 参加申込み方法

(1) 申込み方法

申込みは Google フォーム を用います。以下の URL または QR コードを読み取りアクセスし、必要事項を入力の上、送信してください。2編成以上申込み場合は、同様の手順で申込み編成の数だけアクセスして送信してください。申込みは**先着順**となります。

※総部員数が10人以下の団体で、打楽器を使用する編成で申込み場合は、別紙の申請書の提出を忘れずに添付してください。



※会員校と非会員校で申込みフォームが異なります。非会員校が会員校の先行フォームで申込みした場合、無効となりますのでご注意ください。

(2) 申込み期間

10月1日(火) 17時 ~ 10月3日(木) 19時まで

※会員校は、**9月24日(火)~9月27日(金)に先行申込み**を行ってください。

その後、10月5日(土)~10月9日(水)までに一般申込フォームから必要事項を入力し、申込手続きを完了してください。

※非会員校で、10月 1日(日)の17時以前に送信されたものは無効となりますのでご注意ください。

※定数に達した場合、申込み期間中であっても募集を停止することがあります。

(3) 参加負担金および払込方法

申込みが確定次第、申込書に記載のメールアドレスおよび当協会のHPで出場団体を掲載いたします。

振込期日までに、下記の口座に所定の金額をお振り込みください。

参加負担金の振込が確認できない場合、出場することはできません。

1編成につき 9,000円 (会員校も同額です)

記号番号00280-5-91216

加入者名 一般社団法人吹奏楽教育協会

※通信欄に、「**学校名、顧問名、携帯番号、編成**」を明記してください。

※複数チーム出場する場合は、合計金額でお振り込みください。

※振込明細票をもって領収書の代わりにさせていただきます。

(4) 振込期限

令和6年10月11日(金) ~ 10月25日(金)

(5) 申込みに係る個人情報の取り扱いの特記事項

本コンテストの実施において、「個人情報保護法」によって保護されている参加者の個人情報については、次の通り取り扱うものとします。申込みされる人(本人及び保護者)については、申込書の提出をもって次に掲げる取り扱いについて同意したものとみなします。

1. 申込書に記載された個人情報については、吹教協の代表者が取扱責任者とする。
2. 収集した個人情報は、事務局が厳重に管理し、次の目的に使用するものとする。
 - ① 本コンテストの運営に必要な場合
 - ② 実施結果の新聞紙上やホームページでの公開
(全ての参加者の氏名・学校名・学年・パート・演奏曲目・入賞記録のみ)
3. 大会終了後に責任を持って廃棄します

8 お問い合わせ先

一般社団法人吹奏楽教育協会 事務局 メール:h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp

一般社団法人吹奏楽教育協会(吹教協)入会のご案内

当協会は、吹奏楽教育の充実発展及び、未来の姿を模索することを目的とし、様々な主催事業や支援事業を展開いたします。2020年6月9日に設立。

現在、北海道から沖縄までの約130名の会員が所属しています。

会員メリット: アンコン申込が先着ではなく事前申込と出場枠が増えます。

: 当面の間、年1回 会員団体又は推薦する団体の演奏会の後援申請があれば、5,000円のお祝い金を進呈。指導者の無料派遣、他

※入会金なし 年会費1万円 詳しくは事務局にご連絡ください。 h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp

(様式1)

第10回中学生・高校生アンサンブルコンテスト 総部員数報告書

一般社団法人吹奏楽教育協会
理事長 加古 勉 様

一般社団法人 吹奏楽教育協会主催の第10回中学生・高校生アンサンブルコンテストに打楽器を使用する編成で出場するにあたり、以下の通り、総部員数を報告いたします。

総部員数

1年生	2年生	3年生	合計

※3年生が出場する場合は、3年生を含んで10名以内とします

令和 6 年 ____月 ____日

団体名 _____

所在地 _____

代表者名 _____ 印

※必要事項を記入し、代表者印を捺印の上、PDF データで申込書に添付してください。